22-23 JUIN 2022

"CULTURES & PERSPECTIVES"

Actes du colloque organisé
les 22 et 23 juin 2022 par
l'Institut LALLEMAND (Bruxelles)

JOUR 2

Éducation Spécialisée
Bibliothécaire-Documentaliste
Orthopédagogie

6 ÈME ÉDITION

Cette publication rassemble l'essentiel des contributions à la sixième édition du colloque de l'Institut Lallemand :

« Cultures et perspectives »

qui se tient le 22 et le 23 juin 2022.

Cette initiative de notre institut est soutenue depuis sa création par Monsieur Patrick Beaudelot, Directeur d'Administration de la COCOF (Direction de l'enseignement et de la formation professionnelle).

L'ensemble des professeurs a contribué à l'élaboration du projet de cet événement sous la coordination technique et scientifique du Conseil de coordination de l'institut (Mesdames Boottawong, Bouatia, Herbecq et Lachiri ainsi que Messieurs Emini et Louchami).

Nous remercions le service de prêt de matériel audio-visuel, le service d'appui aux établissements, le service informatique et l'Institut Redouté-Peiffer pour le support technique et humain qu'ils nous fournissent.

Nous remercions les chercheurs en herbes qui défendent, au travers de cet événement, leurs travaux de fin d'études en vue d'obtenir leur diplôme.

Programme 1

Résumés des 4ème de couverture 4

Index 43

23 juin 2022 - Bachelier Éducation Spécialisée en Accompagnement Psycho-éducatif

8h30-9H00 : Accueil des participants

9h00 - 9h15 : M.EMINI - Introduction du colloque - LOCAL 0.7

9h15 -10h30 : Défense partie commune 1

GROUPE A1
Local 1.4
M. EMINI

GROUPE B1
Local 1.6
K. LOUCHAMI

GROUPE C1
Local 2.7
A. NURBAKHSH

GROUPE D1
Local 3.5
I. BOUATIA

GROUPE E1
Local 3.8
K. BOOTTAWONG

10h15-10h30 : Pause café

10h45 -12h00 : Défense partie commune 2

GROUPE A2
Local 1.6
M. REYNAERTS

GROUPE B2
Local 1.6
Y. VANALME

GROUPE C2
Local 2.7
T. VIENNOT

GROUPE D2
Local 3.5
J-L. NSENGIYUMVA

GROUPE E2
Local 3.8
K. BOOTTAWONG

12h00-13h00 : Lunch - Salle AGORA - Rez-de chaussée

23 juin 2022 - Bachelier Éducation Spécialisée en Accompagnement Psycho-éducatif

13h00 - 17h00 : Défenses orales individuelles* - **10' d'entretien + 5' de délibération**

GROUPE A - Local 1.4
M. EMINI - M. REYNAERTS

13h00 - 13h15 : *AKDAG Eslem*
13h15 - 13h30 : *AZIZI Chiraz*
13h30 - 13h45 : *CHAFÂOUI Chaïmae*
13h45 - 14h00 : *EL BOUZIDI Adam*
14h00 - 14h15 : *LECHKAR Mohamed*
14h15 - 14h30 : *MEUR Fanny*
14h30 - 14h45 : *RYAN Nora*
14h45 - 15h00 : *GARSOUX Bénédicte*
15h00 - 15h15 : *MAKODILA Aurélie K*
15h15 - 15h30 : *MONTE DE FARIAS Priscilla*

GROUPE B - Local 1.6
K. LOUCHAMI - Y. VANALME

13h00 - 13h15 : *BENALI Jawad*
13h15 - 13h30 : *EL ATMANI Mounia*
13h30 - 13h45 : *HAUVARLET Julien*
13h45 - 14h00 : *TARIKI Abderrahman*
14h00 - 14h15 : *ASAIDI Lamiae*
14h15 - 14h30 : *BEN ALITA Jihad*
14h30 - 14h45 : *DIAZ CORNEJO Jorge*
14h45 - 15h00 : *VILLAROYA Cynthia*
15h00 - 15h15 : *EL AMNAOUI Chadia*
15h15 - 15h30 : *MEKNASSI Mehdi*
15h30 - 15h45 : *RYAN Sarah*
15h45 - 16h00 : *HASSANI Chaimaa*

GROUPE C - Local 2.7
A. NURBAKHSH - T. VIENNOT

13h00 - 13h15 : *AUCLAIR Angèle*
13h15 - 13h30 : *BUIFRURI Sakina*
13h30 - 13h45 : *DASKARELOU Ilektra*
13h45 - 14h00 : *GORECKI Mellin*
14h00 - 14h15 : *INGANNAMORTE DA SILVA CARDOZO Léa-Lisa*
14h15 - 14h30 : *ZAPATA HINCAPIE Héléna*
14h30 - 14h45 : *ILERI Esin*
14h45 - 15h00 : *LEBAS Yassine*
15h00 - 15h15 : *POLLET Perrine*
15h15 - 15h30 : *PORREZ Laura*
15h30 - 15h45 : *SCHILTZ Céline*
15h45 - 16h00 : *SMORODINSKY Clara*
16h00 - 16h15 : *BENCHERIF Bilal*
16h15 - 16h30 : *BONESSA Karen*
16h30 - 16h45 : *BOUGHABA BEN AMAR Yousra*
16h45 - 17h00 : *HARRASS Amale*
17h00 - 17h15 : *KAOUKABI Sara*

*** Sous réserve de réussite de toutes les UE de la section**

19h00 : Proclamation

23 juin 2022 - Bachelier Éducation Spécialisée en Accompagnement Psycho-éducatif

13h00 - 17h00 : Défenses orales individuelles* - **10' d'entretien + 5' de délibération**

GROUPE D - Local 3.5
I. BOUATIA - J-L. NSENGIYUMVA

13h00 - 13h15 : *ALAOUI BALGHITI Achraf*
13h15 - 13h30 : *CORREA John*
13h30 - 13h45 : *EL AMRANI Hamza*
13h45 - 14h00 : *IRHALAN ZAIDI Fatima*
14h00 - 14h15 : *NEIRA Celia*
14h15 - 14h30 : *BENSOLTANE Sarah*
14h30 - 14h45 : *BRITIA Najoua*
14h45 - 15h00 : *BROOS Laura*
15h00 - 15h15 : *DAHAK Tarik*
15h15 - 15h30 : *GÜLER Bereket*
15h30 - 15h45 : *ILITO BETOFE Yannick*
15h45 - 16h00 : *LADJALI Dounia*
16h00 - 16h15 : *LARCON Stéphane*

GROUPE E - Local 3.8
K. BOOTTAWONG - N. KOHEN

13h00 - 13h15 : *EL BOUCHTILI Youssra*
13h15 - 13h30 : *DJELLAL Samia*
13h30 - 13h45 : *NUNES TRANCHETE Carla*
13h45 - 14h00 : *OSSOKO HANG Lewis*
14h00 - 14h15 : *DUQUAINE Anaïs*
14h15 - 14h30 : *GIELIS Stéphanie*
14h30 - 14h45 : *ZAIRAF Hadil*
14h45 - 15h00 : *AZAOUM Jawad*
15h00 - 15h15 : *HAMRI Yasmine*
15h15 - 15h30 : *KENZI Yasmine*
15h30 - 15h45 : *BOUCHER Elodie*
15h45 - 16h00 : *EL BOUGHDADI Laïla*
16h00 - 16h15 : *MAJDOUBI Yazid*
16h15 - 16h30 : *NACIRI Farah*
16h30 - 16h45 : *SHALA Sabina*

* Sous réserve de réussite de toutes les UE de la section

19h00 : Proclamation

En quoi la photographie favoriserait le développement de l'identité chez les adolescents issus de l'immigration ?

Présenté par Eslem AKDAG ..... *Promoteur Muharem EMINI*

Ce travail de aborde l'impact que la créativité a sur développement de l'identité chez l'adolescent. Nous allons dans un premier temps développer des aspects théoriques reprenant la créativité, l'identité et son développement l'impact de la crise Covid et le récit narratif. Ensuite on se penchera sur la partie pratique qui sera individuelle et qui reprendra un atelier photo. L'atelier est destiné à des adolescents bruxellois de 3ème secondaire, âgée de 14 à 16 ans. En effet, dans un premier temps il sera question d'atelier photo à proprement dit, avec l'aspect théorique et pratique mise en avant à l'aide de différentes activités pour trouver comme finalité l'art-thérapie/photo-thérapie.

Le but est de travailler la confiance en soi, l'estime de soi et la relation entre pairs chez les adolescents issus de l'immigration et ceux qui ne le sont pas. On travaillera aussi l'impact de la crise Covid, l'expression de leur univers via l'image et la projection dans le futur. Pour finir, on effectuera chacun huit entretiens avec des bénéficiaires que nous aurons observé lors de nos ateliers pour nous permettre de répondre à nos hypothèses de départ.

Mots-clés :

Photographie - Adolescent - Immigration - Créativité

Quel est l'impact du développement de la créativité sur la construction identitaire des adolescents placés en régime fermé? Quels sont les enjeux ?

Présenté par Chiraz AZIZI ..... *Promoteur Muharem EMINI*

Dans le cadre de notre dernière année de formation en éducation spécialisée, nous effectuons un travail de fin d'étude basé sur les activités créatives et le développement de l'identité chez les adolescents. Pour ce faire, nous commençons par établir des recherches collectives dans une littérature scientifique qui traite des différents concepts abordés dans ce travail. Également, le fait que notre travail s'organise dans le contexte particulier du Covid, il nous parait pertinent d'analyser l'impact de la crise sanitaire sur les ados. Par la suite, mon investissement gravitera autour de notre thématique de base en ciblant ma problématique;
"Quel est l'impact du développement de la créativité sur la construction identitaire des ados placés en régime fermé ?".

Á travers mes recherches, j'aimerais aussi pouvoir comprendre de quelle manière développer la pensée divergente et augmenter ainsi la notion créative chez ces adolescents pour renforcer leur construction identitaire. A cet égard, à des fins d'apporter des réponses concrètes à ma question de recherche, la méthode choisie sera une recherche empirique. C'est pourquoi, je convoque particulièrement l'axe du paradigme de la psychologie clinique pour nourrir ma démarche en m'appuyant sur les travaux d'une psychologue clinicienne travaillant en IPPJ.

Pour terminer, sur base d'entretiens semi-directifs que j'effectue avec les jeunes mais aussi les activités créatives artistiques et représentation théâtrale, menées lors de mon stage d'immersion en IPPJ, j'ai pu réaliser des grilles d'observation pour évaluer et comprendre l'impact rencontré par ces adolescents lors de leurs constructions identitaires et la source de leur motivation.

Mots-clés:

adolescent - régime fermé - identité - créativité - pensées divergentes

La créativité est-elle un moyen de développer l'identité des adolescents ?

Présenté par Chaïmae CHAFÂOUI ..... *Promoteur Muharem EMINI*

Dans le cadre de ma dernière année de formation d'éducatrice spécialisée en accompagnement psycho-éducatif, j'ai effectué mon stage dans le centre pédagogique de Vlaesendael. Ce travail de fin d'études tente de répondre à une question de départ, qui est la suivante :

"La créativité est-elle un moyen de développer l'identité des adolescents ?".

Dans cette question de recherche plus globale, nous définirons la notion d'identité, le développement psychologique mais aussi la créativité et le lien qu'il peut y avoir entre identité et créativité. Dans cette partie, nous nous baserons sur différents ouvrages et auteurs. Il s'agira donc d'une méthode qualitative de recueil de données. Mon investissement se portera notamment sur la gestion des émotions sur la question de recherche :

« L'initiation à la magie est-elle un bon moyen de gérer ses émotions et ainsi développer l'identité chez l'adolescent ? »

Mots-clés :

Créativité - identité - ados

Quel impact le théâtre a-t-il sur le développement identitaire chez les adolescents ?

Présenté par Adam EL BOUZIDI ..... *Promoteur Muharem EMINI*

Cette épreuve intégrée aborde le sujet de la créativité comme un moyen de développer l'identité des adolescents. Cela se met au profit des jeunes qui se prêtent à l'activité afin d'amener une évolution de leur développement d'identité. Les recherches pour ce travail ont été effectuées à l'Athénée Royal De Sippelberg.

Dans un premier temps, à travers ce travail, nous allons, expliquer l'identité, la créativité, le développement psychologique de l'adolescent, la démarche d'accompagnement et l'impact de la crise sanitaire (COVID-19), en second lieu, après avoir trouvé ma question de recherche individuelle (Quel impact le théâtre a-t-il sur le développement identitaire chez les adolescents ?) ma problématique ayant un aspect du développement de l'identité, je vais faire des activités qui permettront d'avoir une évolution de l'identité de l'adolescent à travers le théâtre.

Pendant ce temps-là, des entretiens seront faits avec les adolescents pour pouvoir faire nos observations et pouvoir déterminer l'évolution faite entre chaque identité de chaque bénéficiaire. Je donne un ressenti aux activités effectuées. Pour finir, une analyse catégorielle sera faite pour trouver des liens avec les résultats obtenus et la théorie.

Mots-clés :

confiance en soi - créativité - identité - observation - théâtre

Est-ce que la créativité, au travers les jeux de rôle, participe au développement de l'identité des adolescents ?

Présenté par Mohamed LECHKAR ..... *Promoteur Muharem EMINI*

Ce travail de fin d'étude aborde le rôle de la créativité dans le développement identitaire à l'adolescence. Pour cela il faut commencer par comprendre plusieurs concepts. Naturellement il y a plusieurs questions à se poser auquel il faut répondre.

Tout d'abord, qu'est-ce que la créativité ?
Qu'est-ce que l'identité ?
Comment se développe l'identité ?

Une fois que la compréhension de ces concepts est acquise, il est important de comprendre le rôle d'accompagnement de l'éducateur spécialisé et sa place dans le développement de l'adolescent.

Comment l'éducateur peut-il contribuer au développement créatif et identitaire de l'adolescent ?

N'oublions pas une information importante, durant ces deux dernières années la vie des adolescents a été impactée par la crise sanitaire (Covid19), il faut donc prendre cela en compte et voir l'impact que cela a pu avoir sur eux. La crise a-t-elle été un frein ou une opportunité au développement créatif et/ou identitaire ? À travers des ateliers créatifs notamment des jeux de rôle que j'ai essayé d'éveiller la créativité des bénéficiaires. J'ai observé les adolescents pendant les ateliers et je leurs ai fait passer des entretiens individuels ensuite. Grâce aux observations et entretiens j'ai essayé de mieux comprendre le rôle de la créativité dans le développement identitaire.

Mots-clés :

créativité - identité - accompagnement - adolescent - Covid

Une activité créative d'improvisation théâtrale ciblant la gestion des émotions, est-elle un moyen de développer l'identité des adolescents ?

Présenté par Fanny MEUR ..... *Promoteur Muharem EMINI*

Tout au long de cette épreuve intégrée, je tenterai de répondre à la question de recherche :
" Une activité créative d'improvisation théâtrale ciblant la gestion des émotions, est-elle un moyen de développer l'identité des adolescents ? ».

Suite à ce questionnement, j'ai émis plusieurs hypothèses de recherche dont je tenterai de répondre dans l'ensemble de ce travail.
Ma première hypothèse est basée sur le concept de l'identité mais aussi de la créativité : « Quel aspect de l'identité peut-on développer lors d'une activité d'improvisation théâtrale basée sur les émotions ? »

Ensuite, Ma seconde hypothèse de recherche est plus ciblée sur le concept des émotions ; « Une activité créative peut-elle développer la gestion des émotions auprès des adolescents ? » Pour finir, Les deux concepts que je souhaite mettre en avant dans ma dernière hypothèse sont le développement psychologique et l'accompagnement : « L'éducateur spécialisé peut-il accompagner un adolescent dans son développement identitaire ? »

La première partie de ce travail est basée sur un travail de recherche théorique portant sur l'identité, la créativité, le développement mais aussi l'accompagnement. Ensuite, mon travail portera la mise en pratique de huit séances d'activités créatives d'improvisation théâtrale comprenant une explication de la méthodologie qui est l'analyse catégorielle à partir d'entretiens semi-directifs individuels. Grâce à cette mise en pratique, je tenterai de répondre à ma problématique et aux hypothèses de recherches.

Mots-clés :

Adolescents - identité - créativité - développement - émotions - accompagnement

Un atelier créatif d'improvisation théâtrale est-elle un moyen d'enrichir le développement identitaire des adolescents en maison de jeune?

Présenté par Nora RYAN ..... *Promoteur Muharem EMINI*

Qu'est-ce que l'identité et la créativité?

En tant qu'éducatrice spécialisée c'est la question que je me suis posée car comme appris lors de ma formation, la connaissance de soi est fondamentale. C'est pour cette raison que je voulais à mon tour enrichir cette connaissance aux adolescents pour qu'il en soit bénéfique pour leur avenir. Ce travail comporte plusieurs aspects : de la théorie, une méthodologie, une analyse ainsi qu'un recueil d'observations et de mises en pratique autour de l'outil de l'atelier d'improvisation théâtrale. Le présent travail décortique et décrypte l'identité, la créativité et le rôle de l'éducateur spécialisé dans l'accompagnement auprès des adolescents. Ce dernier s'inspire de nombreux auteurs comme James Marcia, Barbot, ...

Dans le but de se questionner sur la manière que l'éducateur spécialisé peut enrichir le développement identitaire des adolescents issus d'une maison de jeunes par le biais de la créativité. Dès lors, huit ateliers d'improvisation théâtrale ont été réalisés auprès de huit adolescents ainsi que huit entretiens semi-directifs menés individuellement à la fin des ateliers. Grâce à cette méthodologie, j'ai pu réaliser une analyse catégorielle qui va permettre de tenter de répondre à ce questionnement.

Mots-clés :

Identité - créativité - adolescent - accompagnement

"En tant qu'éducateur spécialisé quels sont les outils pédagogique créatifs qui peuvent contribuer au développement de l'estime de soi des adolescent ?"

Présenté par

Bénédicte GARSOUX
Aurélie MAKODILA

Promoteur
Manoé REYNAERTS

Dans le cadre de notre dernière année en bachelier d'éducateur spécialisé, nous avons effectué notre travail de fin d'études sur base de différentes problématiques rencontrées lors de nos stages.
Ces problématiques se rassemblaient toutes sur un point commun qui est l'estime de soi. Afin de répondre à ces problématiques, nous avons construit ce travail de fin d'études autour de la question suivante :

"En tant qu'éducateur spécialisé quels sont les outils pédagogiques créatifs qui peuvent contribuer au développement de l'estime de soi des adolescents ?" .

Dans le but de répondre le plus précisément possible à cette question de recherche nous nous sommes questionnées sur ce qu'était l'estime de soi, l'adolescence et un outil pédagogique créatif pour nous. Ensuite nous nous sommes chacune questionner sur différents outils pédagogiques créatifs que nous aimerions expérimenter.
Après réflexion, nous nous sommes penchés sur trois outils pédagogiques créatifs: les jeux vidéo, l'art théâtral et la peinture sur toile.

Notre travail se construit en 3 parties.
La première partie est théorique, elle nous permet de vous présenter nos problématiques, nos publics et nos acteurs. Mais aussi de nombreuse définition dans l'objectif de mieux comprendre cette question de recherche et mieux les objectifs que nous souhaitons atteindre.
La deuxième partie de notre travail est une partie pratique qui reprend les différentes méthodologie utilisées par chacune d'entre nous. Cette partie vous renseignera également sur les résultats que nous avons obtenus qui sera enfin sous une réflexion commune.

Pour conclure, nous reviendrons sur les différentes parties du travail et nous répondrons à notre problématique autour d'une réflexion sur les parties socio-éducatives que nous avons menées.

Mots-clés :

Créatif - jeux vidéo - art du théâtre et peinture

Outils pédagogiques créatifs et développement de l'estime de soi chez les adolescents.

Présenté par Priscilla MONTE DE FARIAS ..... *Promoteur Manoé REYNAERTS*

Lors de mon dernier stage, à l'asbl d'insertion professionnelle « Le Petit Chemin », j'ai pu observer un groupe de bénéficiaires, de jeunes adultes ayant une déficience mentale légère à modérée.
Chacun des membres se voit confier différentes tâches chaque matin et le groupe travaille sur des préparations diverses afin de pouvoir accueillir les clients à partir de midi, heure d'ouverture du restaurant. Les bénéficiaires montraient tous une certaine maîtrise et confiance en eux dans la réalisation de la plupart des tâches liées au travail en cuisine. Néanmoins, j'ai pu remarquer l'anxiété et le stress croissant dans leur comportement juste avant midi, causé par l'appréhension du contact avec les clients. Ce stress avait un impact négatif notable sur leur fonctionnement et en conséquence sur leur estime de soi, celle-ci étant pour eux grandement liée à leur formation au restaurant, qui est souvent la seule opportunité qu'ils ont de démontrer leurs capacités.

L'observation de ces situations de stress m'a interpellé et permis de remarquer que même s'ils se montraient très autonomes, les difficultés se présentant à eux avaient un impact majeur sur leur estime de soi.
L'un des objectifs principaux de mon stage étant de faire des activités d'expression créative, j'ai proposé de réaliser une activité de peinture sur toile, pour leur offrir un moment d'épanouissement et un cadre d'expression de soi. La seule direction que j'ai spécifiée était qu'il devait s'agir d'un autoportrait. Non pas pour viser la perfection et le réalisme mais en encourageant l'imagination et la créativité dans la représentation de leur propre image. L'activité ayant pour but de faciliter la détente, de leur permettre de jouer avec leur créativité, de socialiser par petits groupes et tout simplement de s'amuser. Le déroulement de l'activité et l'instrument de mesure : Nous nous sommes installés dans une salle à part et dans une ambiance plus calme que celle du restaurant. Après que chacun ait pris sa place, nous avons commencé à discuter très informellement sur l'estime de soi et je leur ai posé quelques questions en guise d'introduction sur le sujet. Les bénéficiaires ont ensuite pu parler librement de leurs sentiments et de leurs propres réflexions.
Cette introduction et échange a donc permis pour moi une première observation et un ressenti de la situation de chacun par rapport au sujet. J'ai ensuite expliqué l'activité que nous allions faire et clarifié les affirmations de l'échelle d'estime de soi de Rosenberg. Nous avons lu ensemble les affirmations pour vérifier que tout le monde avait bien compris chaque phrase, car plusieurs d'entre eux ont un faible niveau de lecture. Ils ont ensuite pris le temps nécessaire pour répondre à l'échelle avant de commencer à peindre. Suite à l'activité, le même questionnaire leur a été soumis et nous avons ensuite clôturé par une discussion sur leur ressenti général.

Mots-clés :

jeux-video - théâtre - peinture sur toile - estime de soi

Comment un éducateur peut-il accompagner un patient vers une réinsertion sociale suite à une hospitalisation sous la contrainte en hôpital psychiatrique ?

Présenté par Jawad BENALI ..... *Promotrice Yasmina VANALME*

Ce travail de fin d'études aborde le sujet de l'éducateur en milieu psychiatrique et met en lumière le travail qu'un éducateur spécialisé est amené à faire en milieu psychiatrique dans le but d'accompagner les bénéficiaires vers une réinsertion sociale.
Les recherches pour ce travail ont été effectuées au Centre Hospitalier Jean Titeca, qui est un hôpital psychiatrique, et c'est l'endroit où j'ai effectué mon stage de 3e.
Dans un premier temps, à travers ce travail, nous allons en groupe, développer dans la partie théorique du TFE, l'histoire de la psychiatrie à travers le monde. Ensuite, expliquer quelles méthodes sont utilisées pour aider les patients. Et pour finir par se questionner sur le rôle de l'éducateur et l'évolution de celui-ci.

Dans un deuxième temps, à l'aide de mes observations, mes entretiens, et surtout ma méthodologie de travail. Je vous expliquerais comment l'éducateur accompagne un patient dans la souffrance psychique et physique vers une réinsertion sociale.

Mots-clés :

accompagnement - psychiatrie - observations - écoute active - empathie

Quelles stratégies spécifiques ont été menées par les éducateurs spécialisés pour accompagner les adolescents en hôpital psychiatrique Aréa+ pendant toute la crise de la pandémie ?

Présenté par Mounia EL ATMANI ..... *Promotrice Yasmina VANALME*

Dans le cadre de ma dernière année d'études d'éducatrice spécialisée, il m'a été demandé de réaliser un travail de fin de parcours scolaire sur un sujet qui me tenait à cœur. Au vu de la situation actuelle et de la crise que nous avons traversée et traversons encore, je me suis demandé quel impact elle avait eue sur les jeunes.
En effet, cette crise sanitaire a perturbé beaucoup de choses dans notre quotidien alors qu'en est-il des personnes dont la vie devait encore se construire et a été complètement mise sur pause.
Cette pandémie a-t-elle eu des conséquences sur leur santé mentale et comment un éducateur spécialisé peut intervenir pour les accompagner.

Autant de questions que je me suis posées.
Pour mieux comprendre le rôle de l'éducateur spécialisé, je me suis basée sur un stage réalisé dans un hôpital psychiatrique de jour pour les jeunes souffrant de troubles mentaux. J'ai eu l'occasion de rencontrer différents jeunes durant cette expérience et bien que leurs histoires soient toutes intéressantes, trois m'ont particulièrement touchée, car chacun d'entre eux a fait allusion au covid-19 et au confinement qui leur a causé des angoisses. Sur base de ces vécus, je vais décrire l'intervention éducative qui a été mise en place par moi ainsi que par l'équipe afin de répondre à la problématique en question. Chacun des bénéficiaires rencontrant des difficultés différentes, il est important de proposer la réponse la plus adaptée et efficace.
Je ferai également une enquête sous forme d'entretien individuel, en interrogeant les éducateurs spécialisés de l'hôpital psychiatrique, afin de savoir quelle stratégie ils ont dû mettre en place pour les jeunes durant le Covid, ainsi qu'avoir plus d'informations concernant ma question de départ.
Parallèlement à ça, j'ai mis en place un outil de de recueil de données permettant de comprendre l'impact qu'a eu la crise sanitaire sur les jeunes au niveau de leur santé mentale, en se basant sur les symptômes de troubles tels que la dépression ou l'anxiété et en tentant d'identifier si certains d'entre eux se sont manifestés depuis le début de la pandémie. Le but est de comprendre si le Covid et la crise qui en a découlé a causé ou aggravé des troubles mentaux chez les jeunes afin de pouvoir proposer des pistes d'idées pour l'accompagnement des adolescents et leur adaptation à cette vie à laquelle nous avons dû nous habituer. En espérant que mon travail vous intéressera.

Mots-clés:

Éducateurs spécialisés - observation - créer des liens - partage - limites.

Quel est l'accompagnement le plus efficace pour permettre à un bénéficiaire de Titeca de pouvoir habiter dans un appartement seul ou dans une structure lui offrant plus d'autonomie?

Présenté par Julien HAUVARLET ..... *Promotrice Yasmina VANALME*

Ce travail de fin d'étude est l'occasion de s'attarder sur un secteur particulier, celui de la psychiatrie.
Dans la partie théorique réalisée en groupe, nous commencerons par définir la santé mentale en citant la définition de la santé mentale de Jean Furtos. Puis nous nous focaliserons sur l'histoire de la psychiatrie. Nous continuerons en parlant de l'état de la psychiatrie en Europe et en Belgique. Nous poursuivrons par la présentation des différentes grandes institutions dans le secteur de la psychiatrie. Nous tâcherons ensuite de cerner ce qu'est un patient en psychiatrie. Après quoi nous établirons la différence entre urgence psychiatrique et autre urgence. Par la suite, nous nous concentrerons sur les principales pathologies présentes en psychiatrie. Nous verrons également quel a été l'impact du Covid et ce qu'il a entraîné comme nouvelles règles. Enfin, nous traiterons du rôle de l'éducateur et de son évolution en psychiatrie.

Cette partie théorique est basée sur des recherches littéraires, des entretiens et nos expériences en stage. Dans un second temps pour la partie pratique, je vais suivre trois patients se trouvant dans une unité de rétablissement, les « Oliviers », dans le Centre Hospitalier Jean Titeca, ayant comme projet soit d'habiter dans un appartement seul, soit d'aller dans une structure leur offrant plus d'autonomie. Les patients, dans cette unité, sont supposés rester pour une durée de séjour limitée, ne dépassant pas six mois en principe.
La réalité est tout autre, ils sont nombreux à rester plus de six mois et à faire des allers-retours.
Comment faire pour enrayer ce phénomène ?
Comment l'éducateur peut-il les accompagner de la meilleure manière possible ?

Je partirai des recherches effectuées, des observations réalisées durant mon stage, ainsi que des entretiens semi-directifs avec les bénéficiaires et plusieurs acteurs du secteur hospitalier afin de mieux cerner les difficultés pour un patient en psychiatrie d'aller seul vers une structure lui offrant plus d'autonomie, voire d'habiter dans un appartement. Je proposerai également un projet éducatif avec quelques pistes d'actions visant à répondre à la problématique. Enfin, je terminerai par mon identité professionnelle en tant qu'éducateur spécialisé.

Mots-clés :
psychiatrie - autonomie - accompagnement.

Quels sont les apports de l'approche humaniste de l'éducateur spécialisé dans une unité psychiatrique fermée qui s'inscrit dans un courant de thérapie cognitivo-comportementale?

Présenté par Abderrahman TARIKI ..... *Promotrice Yasmina VANALME*

Dans une unité psychiatrique fermée, le rôle de l'éducateur n'est pas clairement défini. Son travail se fait dans une majeure partie du temps dans le suivi de la vie quotidienne des patients. C'est dans ce sens que la recherche se fera à travers les observations et les analyses faites sur le terrain.

Cette recherche va nous permettre d'avoir un aperçu de ce que l'éducateur spécialisé et son approche humaniste apportent au sein de ces unités, comment il accompagne les patients et surtout comment les moments informels entre le patient et l'éducateur peuvent influencer la relation et permettre à l'ensemble de l'équipe d'accompagner les patients de façon adéquate.

Mots-clés :

Psychiatrie fermée - informel TCC -humaniste

Quel rôle a la culture dans l'amortissement de l'impact du Covid19 sur l'accompagnement des personnes avec handicap ? Évaluation du rôle de l'éducateur spécialisé.

Présenté par

Lamiae ASAIDI
Chadia EL AMNAOUI
Chaimaa HASSANI
Mehdi MEKNASSI
Sarah RYAN

Promoteur Karim LOUCHAMI

A l'échelle mondiale, la COVID-19 a engendré une crise sanitaire, politique et économique. Cette pandémie a entraîné des difficultés à différents niveaux tels que sur la santé physique comme mentale mais aussi l'accès aux différents services publiques. Rapidement des mesures sanitaires ont été mises en vigueur ce qui a fortement perturbé la population mondiale. Des mesures que les personnes en situation de handicap ont dû subir sans bénéficier d'aménagement raisonnable. Elles ont été oubliées par les autorités et mises dans l'ombre de la sphère publique belge.

Quelles difficultés les institutions ont-elles rencontrées ?

Comment se sont-elles organisées afin de limiter un maximum les effets néfastes de la situation sanitaire?

Pour répondre à ces questions, nous nous sommes basés sur un questionnaire destiné aux professionnels, aux personnes handicapées ainsi qu'aux proches des personnes mais aussi sur base des différents projets mis en place dans les institutions.
En tant qu'éducateur·rice·s, nous avons mis en place des ateliers et des activités afin de réduire l'impact de la pandémie sur les personnes porteuses de handicap.

Mots-clés :

handicap - covid-19 - difficultés - interventions

"Quel serait le rôle de l'éducateur spécialisé dans l'évolution des représentations mentales du public concernant la vie sexuelle et affective chez les personnes handicapées : la culture comme levier?"

Présenté par

Jihad BEN ALITA
Loïc BONFILS
Jorge DIAZ CORNEJO
Cynthia VILLAROYA

Promoteur
Karim LOUCHAMI

Dans le secteur du handicap, l'éducateur spécialisé est confronté au quotidien à l'expression de la vie relationnelle, affective et sexuelle (EVRAS) de ses bénéficiaires.

Après une présentation théorique lié au handicap, à la sexualité, nous vous proposons de découvrir à travers différentes méthodologies l'importance d'accompagner, de former, de sensibiliser au sujet de la sexualité chez la personne en situation de handicap avec déficience intellectuelle et/ou troubles du spectre autistique. Si on accepte aisément que la sexualité est un élément important de son identité, elle reste cependant souvent tabou pour la personne handicapée dans différentes institutions. Pourtant cela ne veut pas dire que nous ne devons pas l'accompagner.
Nous aborderons le sujet de la masturbation qui doit être travaillé dès le plus jeune âge. Pour ce faire, des pistes d'accompagnement seront proposés afin d'accepter et non interdire la sexualité du jeune et de l'adulte ayant des troubles du spectre autistique ou état porteur d'une déficience intellectuelle.
La formation, les partenariats sont une présence importante permettant de traiter l'EVRAS des personnes en situation de handicap.
Pour les professionnels, faire face à ses comportements inadéquats peut être compliqué.

Par le biais d'un colloque pour des futurs professionnels, nous informerons de l'importance d'expliquer l'utilité de l'accompagnement à travers l'EVRAS. Le partenariat sera également traité afin d'entrevoir les missions et objectifs qui peuvent être mise en place au sein d'une institution, afin de sensibiliser le public, les professionnels, la famille.

Mots-clés :

Evras - handicap - sexualité - partenaire - formation - accompagnement

De l'ombre à la lumière - Enquête de terrain sur l'impact des activités d'expression de soi proposées au public sans chez soi dans la Région de Bruxelles-Capitale

Présenté par

Angèle AUCLAIR
Sakina BUIFRURI
Ilektra DASKALEROU
Mellin GORECKI
Léa-Lisa INGANNAMORTE DA SILVA CARDOZO
Héléna ZAPATA HINCAPIE

Promoteur Amir NURBAKHSH

Les termes « Exclu·e·s, vagabonds, en parcours d'errance, Itinérant·es - sans logis - habitant·es de la rue - clochards - i.m.m.e.n.s.e - S.D.F. - sans abri » sont autant d'appellations utilisées pour identifier un public hétérogène. Au-delà de ces stéréotypes, nous avons souhaité recueillir les témoignages de ces « invisibles ». Suite à notre visite de l'exposition « Homeless but not less », nous avons perçu le désir de certaines personnes sans chez-soi de pouvoir raconter leur vécu en se délestant des clichés habituels.

Nous avons orienté nos réflexions et nos recherches sur le concept du lien social au travers d'ateliers « d'expression de soi ». Sur le terrain, nous avons questionné la place laissée au public pour s'exprimer au sein des institutions. Nos diverses expériences professionnelles, nos réflexions et discussions, ainsi que nos lectures nous ont ensuite conduites à nous interroger plus spécifiquement sur la relation entre les activités d'expression de soi et le lien social.

Nous sommes donc parti·e·s à la rencontre des travailleurs·ses sociaux et des personnes concernées par ces activités d'expression de soi dans l'optique de recueillir leurs témoignages et développer une compréhension pertinente de la situation. Lors de notre enquête qualitative et au fil d'entretiens individuels, nos interlocuteurs·trices se sont révélé·e·s d'authentiques expert·e·s de leurs vécus.

Mots-clés:

sans abri - lien social - sans chez-soi - activités d'expression - exclusion

« Comment les éducateurs adaptent-ils leurs trajectoires d'accompagnement en fonction de l'identité culturelle du bénéficiaire ? »

Présenté par

Esin ILERI
Yassine LEBAS
Perrine POLLET
Laura PORREZ
Céline SCHILTZ
Clara SMORODINSKY

Promoteur Amir NURBAKHSH

Dans notre travail de fin d'étude nous allons aborder le sujet de la construction identitaire des minorités et de la participation à celle-ci de l'éducateur spécialisé.

Dans un premier temps, à travers ce travail nous allons développer dans la partie commune de notre TFE différents termes tels que la « construction identitaire » et « minorité » afin de tenter de répondre au mieux à notre question de recherche qui est la suivante :

« Comment l'éducateur spécialisé participe-t-il à la construction identitaire des minorités ? »

Ensuite, nous allons nous baser sur nos récoltes de donnée effectué sur le terrain pour tenter d'apporter une réponse à notre problématique. Pour ce faire, nous avons effectué une enquête et un questionnaire semi-directif auprès des bénéficiaires mais nous avons également effectué des entretiens semi-directifs auprès des travailleurs sociaux. Vous y trouverez dans notre dossier, une analyse détaillée de ces récoltes de données.

Enfin, pour finaliser notre écrit nous développerons les différentes pistes de solutions pour adapter notre trajectoire d'accompagnement en fonction de l'identité culturelle de nos bénéficiaires.

Mots-clés :

Identité culturelle - Accompagnement - Minorités - Construction identitaire genrée ou sexuelle - Précarité - Contexte social et familial - Langue

Comment favoriser l'intégration des primo-arrivants par l'éducation artistique, culturelle et sociale ?

Présenté par Bilal BENCHERIF ..... *Promoteur Thomas VIENNOT*

Plus que jamais, le sujet de l''immigration et de l'accueil des jeunes migrants est au centre de l'actualité. La question de l'intégration de ces nouveaux arrivants n'est pas récente mais nécessite toujours autant que l'on s'y attarde.
Dans ce présent projet de recherche, la question de l'intégration des primo-arrivants par le projet socio-culturel et artistique de la Zinnekke parade sera étudié.

Je tenterai de comprendre la problématique de l'accueil de ces jeunes et de l'effet que peut avoir la participation à des activités artistiques et culturelles.
Je commencerai par développer les concepts théoriques que sous-tends cette problématique telle que la politique d'accueil des migrants en Belgique, les différentes institutions accueillant des migrants, les difficultés engendrées par la différence de culture et l'importance de l'accès à la culture dans le processus d'intégration.

Par la suite, je mettrai en place une grille d'observation permettant de mettre en lumière les comportements des enfants tout au long du projet. Ainsi, nous tenterons de mettre en exergue l'apport de la participation à la culture dans le processus d'accueil des primo-arrivants.

Les résultats de notre étude nous permettront de comprendre la problématique de l'intégration des jeunes primo-arrivants présents dans l'enseignement et de proposer des pistes d'actions visant à améliorer la prise en charge de ce public.

Mots-clés :

immigration - primo-arrivants - intégration - éducation artistique - culture

L'influence culturelle dans le développement du jeune

Présenté par Karen BONESSA ..... *Promoteur Thomas VIENNOT*

« En tant qu'éducatrice spécialisée, quelle approche adopter auprès du jeune dans le développement de son identité en prenant en compte sa propre culture ? »

Ce travail de fin d'études portera sur un public des jeunes, âgés de 0 à 17 ans. Ces jeunes sont issus d'une culture même si parfois ils ne sont pas conscients de l'impact de celle-ci. En effet, leurs parents leur ont sûrement transmis des valeurs, des coutumes, de l'humour et une vision du monde qui ont joué un rôle important dans la formation de l'environnement dans lequel ils ont grandi et de leur vie actuelle.

Cependant, cette culture peut parfois être négligée lors des interventions de l'éducateur spécialisé, d'autant plus qu'il est confronté à un public multiple. Pourtant, sa position face au multiculturalisme s'avère importante et cela principalement pour accompagner au mieux le jeune dans le développement de son identité, notamment dans la connaissance et l'acceptation de sa culture, sa curiosité pour les différences culturelles, et ce, afin de l'emmener vers une ouverture au monde, une meilleure connaissance de soi et une acceptation d'autrui.

C'est ainsi que principalement grâce à des interviews adressés aux éducateurs spécialisés et d'un questionnaire destiné aux adultes ayant immigré et effectué leur scolarité en Belgique, nous comprendrons, nommément, comment l'éducateur adopte son approche auprès de ce public afin de les intégrer tout en tenant compte de leur histoire culturelle et comment la culture influence dans le développement du jeune.

Mots-clés :

aide - jeunesse - culture - accompagnement - développement - diversité - identité

Comment, en tant qu'éducatrice spécialisée dans le milieu de l'aide à la jeunesse, amener des jeunes adolescents à s'exprimer sur leur multiples identités culturelles ?

Présenté par Yousra BOUGHABA BEN AMAR ..... *Promoteur Thomas VIENNOT*

Le travail de fin d'études aborde le sujet de l'identité culturelle chez les adolescents et le rôle de l'éducateur pour accompagner ces adolescents à s'exprimer sur leurs identités culturelles.

La confrontation avec la diversité culturelle fait partie du métier de l'éducateur en Belgique. Quelque soit la structure et le service où travaille un éducateur spécialisé en Belgique, il sera amené à prendre en charge des personnes de cultures différentes.

Ce travail se divise en deux parties ; la première individuelle ou j'aborderai l'étude théorique des notions qui nous permettront de mieux comprendre la problématique.

La seconde partie de mon TFE est réalisée par l'ensemble du groupe sur la thématique de « Comment l'éducateur spécialisé accompagne-t-il le développement du jeune par la culture ? ».

Ensuite, nous passerons par un examen attentif des résultats obtenus suite à la pratique des entretiens auprès des jeunes. Enfin, nous passerons à l'élaboration de mon projet et à la conclusion.

Mots-clés :

Identité culturelle - Rôle de l'éducateur - Projet - Accompagnement

« Comment l'éducateur spécialisé peut-il lutter contre les conflits liés au brassage multiculturel dans l'aide à la jeunesse? »

Présenté par Amale HARRASS ..... *Promoteur Thomas VIENNOT*

Ce travail de fin d'études aborde le rôle et l'attitude de l'éducateur spécialisé confronté au conflit entre adolescents de cultures différentes. La diversité culturelle est de plus en plus présente dans le secteur de l'Aide à la jeunesse. Bien qu'il s'agisse d'une richesse, elle devient souvent source de conflits.

Dans une première partie théorique, il s'agira d'aborder les différents concepts qui permettent de mieux comprendre ce qu'est la culture, le multiculturalisme, la manière de vivre ce multiculturalisme mais aussi le type de conflits qu'il peut faire émerger.

Une deuxième partie s'attache à s'interroger sur la manière dont l'éducateur spécialisé peut aborder ces conflits et dans quelle perspective ? En particulier dans l'ASBL Foyer Shekina, service résidentiel général dépendant de l'Aide à la Jeunesse, où l'analyse d'entretiens des éducateurs spécialisés apporte quelques éléments d'éclairage.

L'analyse de ces éclairages particuliers permet d'évoquer d'éventuels dispositifs à mettre en place dans d'autres structures de l'aide à la jeunesse confrontées, elles aussi, au même brassage multiculturel.

Mots-clés :

Culture - identité - multiculturelle - conflits - Aide à la jeunesse

LES JEUNES MIGRANTS LGBTQIA+ - Quel accompagnement l'éducateur spécialisé pourra effectuer pour favoriser leur intégration culturelle ?

Présenté par Sara KAOUKABI ..... *Promoteur Thomas VIENNOT*

Les jeunes migrants faisant partie de la communauté LGBTQIA+ multiplient les problématiques, découlant des discriminations et des violences qu'ils subissent quant à leurs différentes identités culturelles.

Ce Travail de Fin d'Étude portera sur la mise en lumière des ressources disponibles ou souhaitées en Belgique francophone afin de les accompagner au quotidien dans une démarche d'intégration.

La première partie de cet ouvrage permettra de parcourir un modèle d'analyse afin de définir et situer le contexte général de l'immigration chez les jeunes et plus spécifiquement chez les personnes LGBTQIA ainsi que certaines méthodes d'intégration existantes, quelques structures francophones qui accueillent ce public et le rôle de l'éducateur spécialisé dans leur accompagnement.

La seconde partie portera sur des recherches qui permettront d'appréhender le phénomène d'un point de vue pratique. Elles seront basées, dans un premier temps, sur des entretiens avec des intervenants de terrain exerçant dans différentes structures en Belgique ; et dans un second temps, sur l'observation des comportements de jeunes migrants LGBTQIA+ avant et après la mise en place d'activités visant une intégration culturelle.

Mots-clés :

Jeunesse - migration - LGBTQIA+ - intégration - culture - ressources

Quelles interventions de prévention l'éducateur spécialisé pourrait-il mettre en place pour lutter contre le décrochage scolaire chez des jeunes de 11 a 13 ans ?

Présenté par Achraf ALAOUI BALGHITI ..... *Promotrice Ikram BOUATIA*

En abordant notre sujet qui est le décrochage scolaire, nous nous sommes penchés sur un public âgé entre 11 ans et 13 ans. Pour ma part, concernant la récolte des données elle a été faite au sein de mon lieu de stage qui est une école secondaire de type ordinaire. Dans cette école, on y trouve des jeunes en décrochage scolaire dû à plusieurs problématiques.

Dans le TFE, on parle du suivi et de l'implication parentale dans le processus scolaire des jeunes. Les parents ont une responsabilité capitale face à la scolarité des enfants. Mais sur le terrain, c'est un peu plus compliqué. Même si beaucoup de parents accordent énormément d'attention à leurs enfants et à leurs difficultés scolaires, il reste pas mal de parents qui délaissent complètement les études de leurs enfants.

Pour quelles raisons certains parents ne s'impliquent pas dans la scolarité de leurs enfants ?

Car, selon moi, au-delà de l'envie de vouloir s'investir, certains se confrontent à des remparts qui dépassent leur volonté personnelle telle que: la barrière linguistique, l'analphabétisation, les difficultés financières qui poussent parfois les parents à additionner deux emplois.

Des outils sont mis en place afin de répondre à cette problématique telle que l'accompagnement scolaire mis en place dans l'établissement.

Mots-clés :

décrochage - accompagner - échec - absence - autonome - vouloir

Quelles interventions de prévention l'éducateur spécialisé pourrait-il mettre en place pour lutter contre le décrochage scolaire chez des jeunes de 11 a 13 ans ?

Présenté par John CORREA VELEZ ..... *Promotrice Ikram BOUATIA*

Ce travail de fin d'étude aborde le sujet du décrochage scolaire chez les jeunes et le rôle de l'éducateur dans celui-ci.

Le décrochage scolaire ne cesse de prendre de l'ampleur aujourd'hui au sein des établissements scolaires, à travers ce travail nous allons tout d'abord développer dans la partie théorique de notre TFE, les différents types de décrochage scolaire afin de mieux comprendre la problématique.

Ensuite nous allons nous interroger sur le rôle et l'accompagnement de l'éducateur spécialisé pour palier à cette problématique. Par la suite on nous basant sur des entretiens et des observations au quotidien, nous allons tenter de comprendre la problématique du décrochage scolaire chez les jeunes.
Avant de mettre en place notre projet, il nous était indispensable d'analyser en profondeur tous les aspects touchant de près ou de loin à la problématique du décrochage scolaire. Nous nous sommes renseigné sur les modes de fonctionnement des établissements scolaire, afin d'en connaître les lois et les règles concernant plus précisément l'obligation scolaire, il était également nécessaire de nous documenter sur la période de l'adolescence.

Enfin nous terminerons notre écrit en illustrant notre projet de sensibilisation, visant à conscientiser notre public cible des différents danger et conséquences du décrochage scolaire.

Mots-clés :

décrochage - sensibilisation - échec - prévention - accompagnement - rôle

Quelles interventions de prévention l'éducateur spécialisé pourrait-il mettre en place pour lutter contre le décrochage scolaire chez des jeunes de 11 à 13 ans ?

Présenté par Hamza EL AMRANI KESSEKSSOU ..... *Promotrice Ikram BOUATIA*

La problématique que nous avons étudié (en groupe) est le décrochage scolaire et les interventions que l'éducateur spécialisé peut mettre en place afin de prévenir ce phénomène, plus particulièrement chez les jeunes de 11 à 13 ans.

Nous nous sommes focalisés sur une intervention éducative, à savoir l'accompagnement scolaire, que nous avons testée auprès de jeunes à risque de décrochage scolaire. Afin de constituer notre échantillon, nous avons utilisé la "Fiche diagnostique de l'élève à risque de décrochage scolaire" de Natalizio (2016). Cette grille nous a permis d'évaluer le degré de soutien parental dans la scolarité et d'engagement scolaire des jeunes afin de déterminer s'ils sont à risque de décrochage.
Nous avons ensuite sélectionné (individuellement) 5 jeunes qui présentaient un risque important de décrocher scolairement. Nous leur avons ainsi proposer un accompagnement scolaire. Cet accompagnement consistait non seulement en une aide aux devoirs et une préparation aux examens pour pallier aux difficultés des bénéficiaires, mais également en l'instauration d'un climat d'apprentissage plus positif par l'acceptation du droit à l'erreur et la prise en considération de l'existence d'intelligences multiples.

Nos résultats tendent à montrer que cet accompagnement scolaire a permis une évolution positive des résultats scolaires de nos bénéficiaires, qui semblent dès lors moins à risque de décrochage scolaire à l'issue de notre intervention éducative. L'accompagnement scolaire aurait donc bien un effet préventif du décrochage scolaire.

Mots-clés :

Décrochage scolaire - prévention - accompagnement scolaire

Quelles interventions de prévention l'éducateur spécialisé pourrait-il mettre en place pour lutter contre le décrochage scolaire chez des jeunes de 11 à 13 ans ?

Présenté par Fatima IRHALAN ZAIDI ..... *Promotrice Ikram BOUATIA*

Après avoir abordé la notion de décrochage scolaire telle qu'elle est perçue dans d'autres pays que le nôtre (États-Unis, Union européenne, France, ...), j'établirai un tableau de cette problématique en Belgique, et plus particulièrement en Fédération Wallonie-Bruxelles.
Les facteurs et causes conduisant un jeune à « abandonner » l'école avant l'obtention du diplôme seront analysées d'un point de vue social, économique et culturel. Les conséquences de ce décrochage seront importantes, comme je le soulignerai, tant au niveau de l'insertion professionnelle que sociale. Mais il est essentiel de ce fait de se pencher sur les moyens que nous pouvons mettre en place pour éviter qu'un jeune bascule dans ce décrochage.

Quelles actions le monde éducatif et celui de l'enseignement peuvent-ils envisager ?
S'agit-il de revoir l'école dans son ensemble ?
De repenser les méthodes d'apprentissage ?
De mieux impliquer le jeune, mais aussi ses parents, dans sa vie scolaire ?
Quel rôle peut jouer l'éducateur dans ce cadre ?

Toutes ces questions trouveront des éléments de réponse dans ce travail, principalement via le biais des études de cas que je présenterai. Il est important de spécifier ici que le profil des enfants avec lesquels j'ai eu à travailler fréquentent l'enseignement spécialisé de type 3 et 8.

Mots-clés :

Décrochage - déscolarisation - échec - apprentissage - insertion sociale

Quelles interventions de prévention l'éducateur spécialisé pourrait-il mettre en place pour lutter contre le décrochage scolaire chez des jeunes de 11 à 13 ans ?

Présenté par
Celia NEIRA CABALLERO

Promotrice Ikram BOUATIA

Ce travail de fin d'études aborde les interventions de prévention que l'éducateur spécialisé pourrait mettre en place pour lutter contre le décrochage scolaire chez les adolescents, et se centre essentiellement sur l'accompagnement scolaire comme moyen de prévention privilégié.

En effet, le décrochage scolaire ne cesse de prendre de l'ampleur dans notre société actuelle, compte tenu des événements apparus récemment (crise sanitaire). À travers ce travail, nous allons d'abord expliquer dans la partie théorique le concept de décrochage scolaire, les facteurs de risque, et les différents types de décrocheurs potentiels. Ensuite, nous allons nous interroger sur le rôle de l'accompagnement scolaire réalisé par l'éducateur spécialisé pour prévenir cette problématique.

Pour ce faire, nous allons constituer un échantillon d'adolescents de 11 à 13 ans en situation de décrochage scolaire potentiel. Sur base d'entretiens et d'observations effectuées au quotidien, nous allons tenter de constater s'il y a eu évolution suite à notre accompagnement scolaire.

Enfin, nous terminerons notre écrit en illustrant notre accompagnement scolaire, visant à motiver notre public cible et à les aider à reprendre confiance en eux.

Mots-clés :

décrochage scolaire - prévention - rôle de l'éducateur spécialisé - accompagnement

En tant qu'éducateurs spécialisés, comment pouvons-nous favoriser la resocialisation des personnes issues des minorités?

Présenté par Sarah BENSOLTANE

Promoteur
Jean-Luc NSENGIYUMVA

Le public est des familles sans-abris dépendant du Samusocial (centre de Woluwe). La problématique de mon TFE est :

"En tant qu'éducateur spécialisé, comment contribuer à la réinsertion sociale des personnes sans-abris ne parlant pas toujours les langues nationales?"

J'émets l'hypothèse suivante:

"La mise en place d'un projet d'accompagnement personnalisé des familles sans-abris influencera positivement le développement de leur autonomie et de leur réinsertion sociale. Si les éducateurs spécialisés intègrent le bénéficiaire dans le projet du début jusqu'à la fin, ainsi cela permettra aux professionnels de pouvoir mieux cibler les difficultés, les besoins et les attentes du bénéficiaire tout en leur créant du réseau social".

Ma méthodologie est la suivante: ici, je cherche à comprendre qu'est ce qui fait que les personnes sans-abris n'arrivent plus à se réinsérer dans la société et se retrouvent au Samusocial et d'un autre côté j'analyse et je m'interroge sur les pratiques socio-éducatives adaptées sur le terrain qui vise à favoriser la réinsertion sociale des personnes sans-abris.

C'est un dispositif épistémologique, c'est à dire je questionne les pratiques socio-éducatives des professionnels en amont avec ma théorie sur la problématique. j'ai fais de nombreuses observations et des entretiens semi-directif avec 4 éducateurs spécialisés où j'essaye de vérifier si mon hypothèse de recherche est bonne.

Mots-clés :

sans-abrisme - discrimination - précarité - immigration - exclusion sociale

“Quelles sont les pratiques d’accompagnement des femmes victime de violence conjugale, issues de l’immigration, par l’ASBL, au regard de la théorie de Durkheim ? “

Présenté par Najoua BRITIA

Promoteur
Jean-Luc NSENGIYUMVA

Dans une approche qualitative, j’ai tenté à travers ce travail de fin d’étude de répondre à la question :

« Quelles sont les pratiques d’accompagnement des femmes victime de violence conjugale, issues de l’immigration, par l’ASBL, au regard de la théorie de Durkheim ? »

Dans le but d’enrichir mon travail sur des faits réels, j’ai mené une recherche épistémologique visant à voir si les pratiques des éducateurs spécialisés de l’asbl peuvent répondre au besoin de socialisation des femmes migrantes victime de violence conjugale qui fréquente l’asbl au sens de Durkheimien.

Dans cette optique, j’ai mené une enquête de terrain sur base de mes observations. Lors de mon stage, j’ai mené des entretiens semi-directifs avec les femmes et l’équipe éducative de l’asbl Emancipower.
Vous retrouverez dans ce travail de fin d’études, mes recherches, réponses, et mes pistes d’ajustements.

Mots-clés :

femmes - migrante - victime - violence conjugale - société - intégration - accompagnement

Par quelles pratiques éducatives, l'éducateur spécialisé peut-il favoriser l'attachement sécure des enfants ayant vécu des traumatismes relationnels précoces ?
Cas d'un centre médical belge.

Présenté par Laura BROOS

Promoteur
Jean-Luc NSENGIYUMVA

Ce travail de fin d'études aborde les difficultés de socialisations des minorités. Il se divise en deux parties : une partie collective, qui rassemble des concepts théoriques et sociologiques, ainsi qu'une partie individuelle dans laquelle sera utilisée certains de ces concepts pour pouvoir analyser la situation et les difficultés d'un public spécifique.

Le sujet que j'ai choisi de développer dans cette deuxième partie concerne les enfants placés en institution. Lors d'un stage dans un centre médical pédiatrique, j'ai constaté que les difficultés relationnelles des enfants placés étaient le défi quotidien des éducateurs. Pour cause, la fonction éducative est avant tout portée sur la relation. L'éducateur spécialisé doit donc pallier cet obstacle pour pouvoir créer une relation de confiance avec l'enfant et l'accompagner.

Comment l'éducateur spécialisé, parvient-il à construire cette relation et quels sont les enjeux de la relation éducative ?

L'objectif de cette recherche consiste à comprendre l'origine des difficultés relationnelles des enfants placés pour pouvoir proposer des pistes d'interventions concrètes, à partir d'ouvrages scientifiques et d'entretiens réalisés au sein de l'institution dans laquelle j'ai effectué mon stage.

Mots-clés :

Socialisation – Trauma – Attachement - relation – enfant

En tant qu'éducateurs spécialisés, comment pouvons-nous favoriser la resocialisation des personnes issues des minorités?

Présenté par Tarik DAHAK

Promoteur
Jean-Luc NSENGIYUMVA

Le travail de fin d'études traite du thème de la resocialisation des personnes issues des minorités, et plus précisément du cas des jeunes issus d'un quartier populaire en décrochage social avec leur maison de jeune. Suite aux restrictions dû à la pandémie Covid-19, certains jeunes ont eu du mal à reprendre une vie sociale, encore affectés par les périodes de confinement vécus et les dégâts que cela a produit dans leur quotidien.

Ce travail de fin d'études a été réalisé en deux parties, l'une en groupe et l'autre qui est individuelle.
La partie collective reprend la question de recherche commune à tous les étudiants et les concepts théoriques auxquels on a fait appel collectivement. Nous y avons défini le cadre théorique qui nous a permis de répondre à notre question de recherche commune à travers les travaux de trois auteurs : Durkheim, Goffman et Camilleri.

En ce qui concerne la partie individuelle, à partir de mon expérience durant mon stage de cette année avec les bénéficiaires de la maison de jeunes, des recherches effectuées et du retour des entretiens semi-directifs que j'ai eu avec l'équipe éducative de "Caméra Quartier", j'analyserai si les outils mis en place dans l'institution pour répondre à la problématique de ses jeunes en difficulté de socialisation se sont montrés efficace ou si un autre type d'intervention éducative aurait été plus approprié.

Mots-clés :

pandémie - décrochage social - confiance en soi - atelier d'expression

De quelle manière les différences culturelles sont prises en charge chez jeunes au sein des Maisons de Jeunes bruxelloises ?

Présenté par Bereket GÜLER

Promoteur
Jean-Luc NSENGIYUMVA

Comment devons-nous nous habiller ?
De quelle manière doit-on dire bonjour ?
Comment dois-je me tenir face à des personnes ?
Quel comportement adopter ?
De quelle manière doit on manger à table ?

Dans une société qui nous est inconnue, bien souvent les individus ont du mal avec les nouveaux codes sociétaux. Le processus d'adaptation se fait parfois très rapidement, parfois très lentement et malheureusement, dans certains cas, cela ne se fait pas. Dans une société multiculturelle comme Bruxelles, les individus arrivent à jongler avec la culture du territoire sur lequel ils se trouvent et leur culture natale. Cette double ou parfois triple culture présente chez l'individu fait la richesse du territoire.
Ce travail a pour objectif d'analyser les différentes prises en charge des différences culturelles chez les jeunes au sein des Maisons de Jeunes. Plusieurs entretiens seront effectués avec les professionnels sur le terrain pour savoir les différentes actions mises en place afin de prendre en charge les différences culturelles. Ce n'est pas tout, les professionnels sur le terrain sont conscients que les différences culturelles sont une richesse, donc ils mettent en place des activités afin que ces différences soient partagées et connues de tous.

Pour chaque Maison de Jeunes rencontrée, une réflexion personnelle sera accordée vis-à-vis des entretiens ayant eu lieu. Cela permettra de comparer les notions théoriques acquises lors de la réalisation de ce travail et leur mise en place sur le terrain.

Mots-clés :

socialisation - culture - données - analyses - pratiques

L’accompagnement à l’intégration en Belgique des Mineurs étrangers non-accompagnés : le cas de l’Initiative Locale d’Accueil de Watermael-Boitsfort et de Mentor Escale.

Présenté par Yannick ILITO BETOFE

Promoteur Jean-Luc NSENGIYUMVA

Les mineurs étrangers non accompagnés (les MENA) sont séparés de leur famille ainsi que de leur cadre culturel d’origine, ils expérimentent la dure confrontation avec le nouveau milieu et sa culture qu’ils ne connaissent pas ou très peu. La difficulté majeure à laquelle ils doivent faire face quasiment en premier lieu est la connaissance des langues parlées en Belgique. Sans elles, la relation et l’accompagnement devient complexe, difficile. Puisqu’ils sont appelés à vivre et grandir dans cette nouvelle société, la question de leur intégration est donc primordiale, autant pour eux personnellement que pour la société, le pays qui accueille.

Ce travail se propose d’analyser comment comment des organisations (asbl principalement) travaillent à leur intégration en Belgique. Au travers d'exemples concrets et d’observations de terrain, nous aurons un aperçu des défis auxquels ces jeunes et les travailleurs sociaux sont confrontés mais aussi en quoi peut consister cette “intégration”. Nous verrons comment ces mêmes travailleurs sociaux travaillent à intégrer les MENA dans la société belge.

Le point de départ de ce travail de fin d’études est mon expérience de stage à l’Initiative Locale d'Accueil de Watermael-Boitsfort (ILA-WB) qui accueille des MENA. La méthodologie pour la réalisation de ce travail de fin d’études a consisté à comparer deux organisations dans leur fonctionnement pratique et vis-à-vis de l’intégration des MENA comme objectif des interventions éducatives.

La rédaction de ce travail a débuté par une détermination du cadre théorique (problématisation; une définition de la notion de minorité, prisme par lequel seront appréhendés les MENA; une définition des concepts sociologiques convoqués dans l’analyse), suivie d’une analyse des spécificités du public étudié, de l’énonciation des observations de terrain faites au sein de l’ILA-WB, de l’analyse de la prise en charge des MENA par Mentor-Escale en l'occurrence en matière d’intégration, de la discussion des éléments tirés des analyses conduits chez Mentor-Escale en les confrontant aux observations faites à l’ILA-WB.

Mots-clés:

mineurs étrangers non accompagnés - MENA - migration - Durkheim - intégration

Comment favoriser l'inclusion des élèves LGBTQIA+ dans une école secondaire ?

Présenté par Dounia LADJALI

Promoteur
Jean-Luc NSENGIYUMVA

La problématique de mon travail de fin d'études porte sur la discrimination des minorités ainsi que leur inclusion dans la société et particulièrement sur la situation les élèves LGTQIA+ au sein des écoles secondaires. Le principe de « non-discrimination » et souvent lié au concept d'égalité. Les deux sont reliés en tant que deux faces d'un même principe.
Des personnes sont traitées de manière égale lorsqu'elles ne sont pas discriminées pour une raison spécifique et, parallèlement deux personnes qui ne subissent pas de discrimination sont traités de manière égale (Besson, 2005). Ce principe interdit donc la discrimination intentionnelle et injustifiée par une quelconque distinction, mais aussi par une distinction involontaire qui résulterait en des effets discriminatoires. (Besson, 2005) "Un garçon qui joue à la poupée ou porte du maquillage est gay, une femme qui a une attitude trop masculine ou une apparence androgyne est lesbienne".

Après plusieurs recherches personnelles, j'ai pu constater que plusieurs élèves sont victimes d'homophobie au sein de leur établissement scolaire. Cela est valable pour les élèves LGB (lesbiennes, gays et bisexuel(le)s) mais également pour ceux qui sont présumés l'être. Les élèves amalgament souvent deux concepts différents ; le genre et le sexe. Par la cause de divers ancrages, ils placent également, trop fréquemment, les personnes dans des cases et discriminent donc les élèves qu'ils jugent différents, non-conformes selon eux.

L'objectif de ce travail est de voir si mettre le focus sur les perceptions de genre de l'équipe éducative et lutter contre ses éventuels stéréotypes aide à diminuer les discriminations et par conséquent à favoriser l'inclusion des personnes LGTQIA+ car on assimile beaucoup le mot « LGBTQIA+ » avec les lesbiennes et les gays mais ce n'est pas uniquement cela. Le sigle LGBTQIA+ se compose des termes Lesbienne, Gay, Bisexuel(le), Trans, Queer, Intersexe et Asexuel(le) ou Aromantique et le « + » désigne toutes les diversité, l'ensemble des (sous-)groupes qui ne sont pas nommés et des personnes qui ne se sentent appartenir à aucune catégorie précise.
Pour répondre à ma question de recherche, j'ai effectué des entretiens semi-directifs, dans deux écoles secondaires différentes, dans lesquelles j'interrogeais les perceptions de genre des professionnels mais aussi les actions éducatives, réalisées sur le terrain.

Mots-clés :

Inclusion, LGTQIA+, discrimination, école secondaire, ancrages, stéréotypes

Application et mesure de l'impact d'un atelier axé autour de la musique sur la socialisation de personnes présentant une maladie d'Alzheimer ou d'une maladie apparentée (ci-après, MAMA) au sein de la maison de repos et de soins « Vesale ».

Présenté par Stéphane LARCON

Promoteur
Jean-Luc NSENGIYUMVA

Dans un contexte institutionnalisé, le vieillissement et l'évolution des maladies neurodégénératives entrainent une perte des liens sociaux, un repli sur soi et une diminution des activités quotidiennes.
Face à ce constat, l'équipe pluridisciplinaire tente d'apporter des réponses adéquates aux habitants de la « Maison Vesale ».
J'ai développé un atelier utilisant la musique comme vecteur de communication et basé sur l'approche Montessori, la méthode de la Validation selon Naomi Feil et la médiation selon Joseph Rouzel.
L'enjeu est d'éprouver la pertinence de cet atelier par la démarche scientifique afin d'en saisir les lacunes et les atouts.

Ce travail de fin d'études présentera dans un premier temps une réflexion collective sur la socialisation au sens de Durkheim, les stigmates traités par Goffman et les stratégies identitaires de Camilleri.

Dans un second temps, je présenterai la problématique de la socialisation en MRS pour des personnes présentant une MAMA.

Mots-clés :

Inclusion - LGBTQIA+ - discrimination - école secondaire - ancrage, stéréotype

La réalité de terrain de l'éducateur spécialisé l'empêche-t-il d'écrire sur son métier ?

Présenté par

Samia DJELLAL
Youssra EL BOUCHTILI
Carla NUNES TRANCHETE
OSSOKO HANG LEWIS

Promotrice
Kanittarat BOOTTAWONG

Les éducateurs spécialisés savent-ils écrire ?

« Comment l'écart entre le travail théorique et la réalité de terrain devient une condition de possibilité pour réfléchir une pratique professionnelle ? ».

Justine (nom d'emprunt) éducatrice spécialisée dans un lycée depuis 15 ans s'exclame !

« Nous sommes que des pions sur un échiquier, nous ne servons à rien, ce n'est même pas nous qui écrivons sur notre métier ! ».

En tant qu'étudiant en formation de Bachelier en éducation spécialisé, nous avons constaté une forte absence d'écrit professionnel rédigé par des éducateurs. En effet, sur nos lieux de stage les éducateurs sont généralement débordés par les diverses tâches propres à leur institution qui leur sont mandatées.

Serait-ce la raison pour laquelle ils n'écrivent pas sur leur réalité de terrain ? ou y aurait-il des raisons cachées ?

Afin de découvrir les raisons réelles de ce manque d'écrit, les étudiants se sont intéressés à la question de l'écart entre la théorie et la pratique professionnelle des éducateurs spécialisés. L'hypothèse qui en a émergé après discussions et recherche concerne l'écart entre la théorie et la pratique professionnelle est-il en lien avec le manque d'écrits de l'éducateur spécialisé ?

Ainsi, ils se sont lancés sur le terrain dans une analyse approfondie sur base de recherches et de témoignages. Grâce à l'assemblage de toutes ces informations, ils tenteront de répondre à la question de recherche.

Mots-clés :

écrit professionnel - écart - réalité - pratique - théorie - temps - identité - place de l'éducateur - fonctions - conditions de travail - réflexion - frustration - observation

Les fonctions de l'éducateur spécialisé et la réhabilitation psychosociale... Quels enjeux ?

Présenté par

Anaïs DUQUAINE
Stéphanie GIELIS
Hadil ZAIRAF

Promotrice

Kanittarat BOOTTAWONG

Les éducateurs travaillent dans des structures, des domaines avec des publics différents, cela fait de son métier un métier polyvalent et ouvert à toute personne, notre titre n'étant pas protégé.

A l'inverses, toutes personnes ayant un diplôme à caractère pédagogique ou sociale peuvent prétendre postuler pour un même poste. Nous avons étudié 3 années pour être au plus proche de la personne lors d'échecs mais également de réussites à travers un quotidien propre à chacun et cela a été faisable grâce à nos interventions directe et indirect basées sur les fonctions de l'éducateur spécialisé qui sont et resteront des piliers fondamentaux dans notre métier singulier.

C'est au travers d'outils de recherche, tels que des entretiens et des questionnaires en ligne, que nous avons analysé nos données de manière horizontale et verticale. Il nous a été possible de réfléchir à la manière dont les fonctions sont utilisées par l'éducateur spécialisé et ce qui fait de lui un professionnel méritant un statut protégé

Mots-clés :

Réhabilitation - éducateur spécialisé - fonctions - réseau - dépendance - psychopatho

Comment la mise en place et l'usage d'outils numériques peut-elle favoriser l'accrochage scolaire durant la pandémie du COVID19 ?

Présenté par

Jawad AZAOUM
Yasmine HAMRI
Yasmine KENZI

Promotrice
Kanittarat BOOTTAWONG

École à distance : révélatrice de la fracture numérique

La crise sanitaire et le premier confinement ont marqué l'ampleur de l'exclusion numérique et de ses incidences sur le risque de décrochage scolaire.
La « fracture numérique », cette nouvelle expression tant utilisée par les médias, est apparue dans les années 1990 avec le développement des nouvelles technologies de l'information et de la communication (TIC).
Aujourd'hui, elle a acquis plusieurs significations, se référant aussi bien à l'accès matériel à ces technologies qu'aux inégalités qui résultent des usages différents que l'on en fait. Ne pouvant accueillir leurs étudiants en classes lors de la crise COVID19, les écoles du monde entier se sont tournées vers un espace éducatif numérique permettant aux jeunes de suivre des leçons depuis leur domicile, en se connectant à un portail en ligne.
Bien que cela puisse sembler une étape évidente, en réalité un nombre considérable d'enfants scolarisés, ne peuvent pas avoir accès à une éducation adéquate par le biais de l'enseignement à distance.

Dans cette analyse, nous tenterons de clarifier le concept de « fracture numérique » ainsi que d'en dégager les causes. Après avoir examiné les statistiques aux niveaux Belges, nous verrons enfin quelles sont les pistes à dégager et les initiatives mises en place pour réduire cette fracture.

Mots clés :

fractures numériques - inégalités - pandémie covid19 - confinement - cours distanciel - décrochage scolaire

L'ÉDUCATEUR, UN AUXILIAIRE DANS L'ACCROCHAGE SCOLAIRE
« Quelles pratiques socio-éducatives l'éducateur spécialisé peut-il mettre en place dans la prévention et l'accompagnement des jeunes pour lutter contre le décrochage scolaire ? »

Présenté par

Élodie BOUCHER
Laïla EL BOUGHDADI
Yazid MAJDOUBI
Farah NACIRI
Sabina SHALA

Promotrice

Kanittarat BOOTTAWONG

Le décrochage scolaire est un fléau avec l'immense capacité de dévaster des établissements scolaires et de sacrifier les générations à venir… . Il compromet non seulement la formation pédagogique, l'apprentissage et l'évolution de ses compétences professionnelles, mais également le développement personnel et interpersonnel d'un jeune. Bien que les médias parlent de plus en plus de décrochage scolaire, différents termes sont utilisés comme l'absentéisme, la déscolarisation, le décrochage actif et passif, mais le décrochage scolaire reste un phénomène complexe et multifactoriel. Qu'il comporte des jeunes qui soient discrets, inadaptées, désengagées ou sous performants, de nos jours le décrochage scolaire est bien présent dans notre société.
Plusieurs conséquences y sont décelées notamment des troubles du comportement, ou anxiété, mais fort heureusement, il existe plusieurs possibilités de prévenir le décrochage scolaire.

Quels y sont les facteurs prédominant du décrochage scolaire ?
Quelles pratiques socio-éducatives l'éducateur spécialisé peut-il mettre en place dans la prévention et l'accompagnement des jeunes pour lutter contre le décrochage scolaire ?

Pour tenter de répondre à la problématique et à l'hypothèse de recherche en fonction de différents secteurs (prévention, école secondaire, maison de quartier, …) nous nous sommes basés sur la méthodologie de Pierre Potvin, professeur titulaire et chercheur.
Des questionnaires ont été réalisés, un destiné aux élèves, mais également un questionnaire destiné aux parents d'élèves afin de pouvoir dépistés les risque de décrochage scolaire. C'est par l'assemblage de toutes ces données que nous tenterons de répondre à notre question de recherche.

Mots-clés:

Jeune - scolarité - décrochage - prévention - Potvin - méthodologie

AKDAG Eslem 4
ALAOUI BALGHITI Achraf 26
ASAIDI Lamiae 17
AUCLAIR Angèle 19
AZAOUM Jawad 41
AZIZI Chiraz 5

BEN ALITA Jihad 18
BENALI Jawad 13
BENCHERIF Bilal 21
BENSOLTANE Sarah 31
BONESSA Karen 22
BOUCHER Elodie 42
BOUGHABA BEN AMAR Yousra 23
BRITIA Najoua 32
BROOS Laura 33
BUIFRURI Sakina 19

CHAFÂOUI Chaimae 6
CORREA John 27

DAHAK Tarik 34
DASKARELOU Ilektra 19
DIAZ CORNEJO Jorge 18
DJELLAL Samia 39
DUQUAINE Anaïs 40

EL AMNAOUI Chadia 17
EL AMRANI KESSEKSSOU Hamza 28
EL ATMANI Mounia 14
EL BOUCHTILI Youssra 39
EL BOUGHDADI Laïla 42
EL BOUZIDI Adam 7

GARSOUX Bénédicte 11
GIELIS Stéphanie 40
GORECKI Mellin 19
GÜLER Bereket 35

HAMRI Yasmine 41
HARRASS Amale 24
HASSANI Chaimaa 17
HAUVARLET Julien 15

ILERI Esin 20
ILITO BETOFE Yannick 36
INGANNAMORTE DA SILVA CARDOZO Léa-Lisa 19
IRHALAN ZAIDI Fatima 29

KAOUKABI Sarah 25
KENZI Yasmine 41

LADJALI Dounia 37
LARCON Stéphane 38
LEBAS Yassine 20
LECHKAR Mohamed 8

MAJDOUBI Yazid 42
MAKODILA Aurélie 11
MEKNASSI Mehdi 17
MEUR Fanny 9
MONTE DE FARIAS Priscilla 12

NACIRI Farah 42
NEIRA CABALLERO Celia 30
NUNES TRANCHETE Carla 39

OSSOKO HANG Lewis 39

POLLET Perrine 20
PORREZ Laura 20

RYAN Nora 10
RYAN Sarah 17

SCHILTZ Céline 20
SHALA Sabina 42
SMORODINSKY Clara 20

TARIKI Abderrahman 16

VILLAROYA Cynthia 18

ZAIRAF Hadil 40
ZAPATA HINCAPIE Héléna 19